



**CONVITTO NAZIONALE STATALE**  
**"GIORDANO BRUNO" MADDALONI (CE)**  
SCUOLE ANNESSE: PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO  
LICEO CLASSICO - LICEO CLASSICO EUROPEO

ALLEGATO A  
Al Dirigente scolastico  
del Convitto Nazionale Statale  
"Giordano Bruno" Maddaloni (CE)  
[cevc01000b@istruzione.it](mailto:cevc01000b@istruzione.it)

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE PER LA SELEZIONE DI ESPERTO**

**Progetto: Estate al Convitto!!- Avviso 9707 del 27/04/2021 - C.I.: 10.1.1A-FSEPON-CA-2021-298"; - FSE e FDR - Apprendimento e socialità**

**10.1.1 Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità**

**10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti**

Il/la sottoscritto/a PASCARELLA LUIGI  
Nato/a a MADDALONI prov. CE il 26/11/1952  
Residente in MADDALONI prov. CE cap. 81024  
Tel. 0823/607841 cell. 338/2606445 email gjinopascarella@gmail.com  
c.f. PSCLEVS2S26E2S1Q IBAN IT8610100594850000000000358

**CHIEDE**

Di essere ammesso/a alla procedura di selezione per la figura di Esperto  
prevista dal relativo Avviso prot. n. **9707/2021** per il Modulo :



Il sottoscritto dichiara di essere in possesso dei seguenti **titoli di studio** ( es. laurea, votazione laurea, numero corsi di specializzazione, perfezionamento post-laurea, abilitazioni professionali, ecc...):

LAUREA D.A.N.S. VOTO: 110/110  
DIPLOMA DI CLAMINETTO

Il sottoscritto dichiara di essere in possesso dei seguenti **titoli didattici culturali** (numero di corsi di aggiornamento/titoli specifici nella materia oggetto del/i modulo/i):

N. 6 CORSI DI AGGIORNAMENTO



**CONVITTO NAZIONALE STATALE  
"GIORDANO BRUNO" MADDALONI (CE)  
SCUOLE ANNESSE: PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI 1<sup>^</sup> GRADO  
LICEO CLASSICO - LICEO CLASSICO EUROPEO**

Il sottoscritto dichiara di essere in possesso delle seguenti **esperienze professionali** (pubblicazioni, articoli su riviste, anzianità di docenza, numero di collaborazioni con Università, Associazioni professionali, Enti ed Istituti di Formazione, ecc...):

N. 43 ANNI DI DOCENZA, 130 COMPOSIZIONI DICHIARATE ALUN SIAE.  
COLLABORAZIONE CON TUTTE LE ISTITUZIONI DEL TERRITORIO

Il/La sottoscritto/a dichiara sotto la propria responsabilità di aver preso visione del bando e di essere a conoscenza che le dichiarazioni dei requisiti, qualità e titoli riportati nella domanda e nel curriculum vitae allegato sono soggette alle disposizioni del T.U. in materia di documentazione amministrativa emanate con DPR 445/00.

Il/La sottoscritto/a, ai sensi dell'art. 13 del d.lgs. 196/2003, esprime il proprio consenso al trattamento, alla comunicazione e alla diffusione dei dati personali contenuti nella presente autocertificazione in relazione alle finalità istituzionali o ad attività ad essa strumentali.

A tal fine, autocertifica i seguenti punteggi di cui all'allegato B del bando (allegare allegato B relativo alla propria tematica per cui si presenta la candidatura del bando debitamente compilato nella colonna Punti attribuiti dal candidato).

Allega alla presente domanda:

- Curriculum Vitae in formato Europeo, contenente autorizzazione al trattamento dei dati personali e redatto sottoforma di dichiarazione di atto di notorietà ai sensi del D.P.R. 445/00;
- Proposta formativa, redatta in forma libera a firma del candidato, contenente la metodologia didattica e di apprendimento che si intende adottare nonché l'articolazione dettagliata degli argomenti inerente il modulo calendarizzata nel rispetto delle ore previste dallo stesso;
- Copia del documento di identità in corso di validità.

Data

18/10/2021

firma

*Luigi Caravella*



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome PASCARELLA LUIGI  
Indirizzo VIA S. EUSTACHIO, 56 - 81024 MADDALONI (CE)  
Telefono 0823/407841 338/2606445  
Fax  
E-mail giginopascarella@virgilio.it  
Nazionalità ITALIANA  
Data di nascita 26/11/1952

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 02/10/1978 AL 31/08/2021  
S.S.I.gr. Convitto Nazionale "G. Bruno"  
Via S. Francesco d'Assisi, 119 - MADDALONI  
Pubblica Istruzione  
Docente di Musica

1. Collaboratore del Preside presso la S.M.S. "V" di Maddaloni a.s. 85/86 e 86/87
2. Collaboratore del Preside presso la S.M.S. annessa al Convitto Nazionale "G. Bruno" a. s. dal 2000/2001 al 2013/2014;
3. Membro del Consiglio di Istituto della S. M. S. "V" di Maddaloni a.s. 88/89; 89/90; 90/91;
4. Membro del Consiglio scolastico distrettuale n. 13 dal a.s. 1988/89 al 1991/92 con funzioni di Segretario;
5. Membro della Commissione Elettorale del Distretto, della V S.M. e del Convitto;
6. Espletamento di specifiche funzioni obiettivo e/o funzioni strumentali area 3 a.s.dal 2003/2004 al 2012/2013.
7. Tutor e Facilitatore nei P.O.N. della Scuola dall' a.s. 2009/10 al 2016/17;
8. di aver realizzato i seguenti progetti e referenze:
  - Visite e viaggi di istruzione dal 1985 al 2017;
  - Fondatore e Direttore della Banda e Orchestra del Convitto dal 1995 con partecipazione a moltissimi eventi e concorsi;
  - Scuola – Arte – Sport dei Convitti Nazionali a.s. 1995/96;
  - Progetto Natale, Spettacolo di fine anno, Cantaconvitto;
  - Stuff della tre giorni "La qualità si fa", voluta dal CSA. di Caserta con oltre 1800 partecipanti a.s. 2004/05

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 5/12/1997
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Bologna Facoltà di Lettere
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Musica
- Qualifica conseguita Dottore in Discipline delle Arti, Musica e Spettacolo, sezione Musica
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 110 e lode

Diploma di Clarinetto conseguito presso il Conservatorio di Musica "U. Giordano" di Foggia il 13/08/1977

Corsi di formazione a Scuola:

1. Comunicare per ....conoscere e Conoscersi... comprendere e comprendersi;
2. Formazione digitale;
3. L.I.M;
4. Respons./Addetto del servizio di prevenzione e protezione mod. A di base e B;
5. Dislessia.

<b>CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI</b> <i>Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.</i>	
MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul>	FRANCESE ECCELLENTE BUONA BUONA
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</b> <i>Vivere a lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</i>	Maestro Direttore della Banda Sinfonica di Maddaloni e della Orchestra e Banda del Convitto "G. Bruno".
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</b> <i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i>	Organizzazione di Banda e Orchestra a Scuola non ad indirizzo musicale. Organizzatore e Collaboratore di Innumerevoli Spettacoli ed Eventi su tutto il territorio nazionale e in alcuni Paesi Europei
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</b> <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i>	ESPERTO DI SCRITTURA E COMPOSIZIONE MUSICALE CON SOFTWARE DEDICATI (CUBASE, NOTETOR, FINALE ECC.)
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE</b> <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i>	Partecipazione come clarinetista e sassofonista in formazioni orchestrali classiche, piccole e grandi di musica leggera, bandistiche lirico-sinfoniche e sinfoniche. Insegnante di Sax e Clarinetto privatamente e in corsi scolastici extracurricolari.
<b>ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE</b> <i>Competenze non precedentemente indicate.</i>	COMPOSITORE MUSICALE CON OLTRE 130 BRANI DICHIARATI ALLA SIAE (L'ULTIMA COMPOSIZIONE È ARRIVATA TERZA SU 35 PARTECIPANTI AL CONCORSO INTERNAZIONALE DI MARCE SINFONICHE INDETTO DALL'ASSOCIAZIONE MUSIGILENTO) ARRANGIATORE DI BRANI MUSICALI PER PICCOLE E GRANDI FORMAZIONI (ORCHESTRE DI FIATI, CLASSICHE E LITURGICHE).
<b>PATENTE O PATENTI</b>	
<b>ULTERIORI INFORMAZIONI</b>	[ Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc. ]
<b>ALLEGATI</b>	[ Se del caso, enumerare gli allegati al CV. ]

SI AUTORIZZA L'ISTITUZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

IN FEDE  
PROF. LUIGI PASCARELLA



Pagina 3 - Curriculum vitae di  
PASCARELLA LUIGI

Per ulteriori informazioni:  
[www.cedefop.eu.int/transparency](http://www.cedefop.eu.int/transparency)  
[www.europa.eu.int/comm/education/index\\_it.html](http://www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html)  
[www.eurescv-search.com](http://www.eurescv-search.com)

Pagina 3 - Curriculum vitae di  
PASCARELLA LUIGI

Per ulteriori informazioni:  
[www.cedefop.eu.int/transparency](http://www.cedefop.eu.int/transparency)  
[www.europa.eu.int/comm/education/index\\_it.html](http://www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html)  
[www.eurescv-search.com](http://www.eurescv-search.com)

# PROPOSTA FORMATIVA PROGETTO MUSICANDO

## ESPERTO: PROF. LUIGI PASCARELLA

Nel formulare una proposta formativa che parte dalla Musica non si può non tenere conto che, essendone stato io stesso il promotore, in questa scuola fin dal 1995 esiste un gruppo Banda e Majorettes che ha partecipato a moltissime manifestazioni sul territorio in rappresentanza della scuola. Questo tipo di iniziativa è nata anche dall'esigenza di proporre continue e stimolanti attività al fine di catturare l'interesse e la partecipazione della platea scolastica, per molti aspetti difficile, cercando di sviluppare in essa una maggiore attenzione nei riguardi della realtà sonora. Sul territorio opera da alcuni anni positivamente la banda musicale cittadina, da me diretta, che si interessa anche di avviare i giovani allo studio di strumenti bandistici. Per questo motivo, da alcuni anni, la banda del Convitto che era formata inizialmente solo da strumenti didattici (flauto dolce e strumenti a percussione) è stata rinforzata da clarinetti, flauto traverso, sax e trombe. L'attività musicale costituisce nel nostro territorio una risposta alle sempre crescenti istanze avanzate dall'utenza, che ritrova in questo servizio l'unica possibilità offerta dalle istituzioni pubbliche per avviare i propri figli alla pratica musicale mediante lo studio di uno strumento; ciò consente agli allievi uno studio più consapevole e approfondito delle discipline musicali; può aiutare ad individuare talenti in età precoce e gettare un ponte fra Scuola e mondo delle professioni. Componenti essenziali saranno: la pratica strumentale e la musica d'insieme che offriranno ampie possibilità di socializzazione e di sviluppo armonico della personalità del preadolescente. In particolare le prove d'orchestra, per l'alta valenza educativa, formativa, espressiva e comunicativa offriranno grandissime occasioni di integrazione e di crescita a tutti, soprattutto ad alunni svantaggiati, favorendone l'inclusione che, in questi due anni di Covid, con la D.A.D. è stata particolarmente sfavorita.

### **Finalità didattiche:**

- Avvicinare i ragazzi al mondo della musica;
- Sviluppare le loro capacità di ascolto critico ed analitico;
- Saper ascoltare e scoprire il messaggio sonoro;
- Sviluppare attitudini e capacità di apprendimento;
- Recuperare situazioni di disagio e di insuccesso scolastico.
- Acquisire la capacità di leggere in modo consapevole e critico i messaggi musicali;
- Sviluppare l'operatività mediante la pratica strumentale.

### **Obiettivo primario:**

Migliorare la preparazione del Gruppo Banda e Orchestra dell'Istituzione fortemente compromessa da questi 2 anni di Pandemia.

### **Obiettivi formativi:**

- Socializzazione e Inclusione promuovendo la dimensione relazionale nei processi di insegnamento e apprendimento e il benessere dello studente;
- Capacità organizzativa e progettuale;
- Sviluppo del senso di sicurezza individuale e sostenere la motivazione/rimotivazione allo studio, anche all'esito dei rischi di abbandono determinati dalla pandemia;
- Sviluppo delle capacità di integrarsi con gli altri e in senso più generale come mezzo per promuovere e sviluppare negli alunni la capacità di "star bene insieme" a scuola, fuori della scuola, dopo la scuola.
- sviluppare la capacità di controllare le proprie emozioni;
- conoscere le proprie potenzialità e attitudini musicali;
- acquisire una corretta impostazione strumentale e adeguate abilità di lettura e di esecuzione;
- avvicinarsi all'esperienza musicale in modo più completo mediante lo studio di uno strumento;
- saper codificare e decodificare il linguaggio musicale;
- acquisire regole e funzioni relative alle strutture musicali;
- conoscere terminologia e definizioni musicali appropriate;
- saper memorizzare razionalmente il rapporto suono-segno.

### **Contenuti specifici:**

- Lezioni teoriche: simbologia musicale, battute, tempi semplici e composti, accenti, ritmo, alterazioni, tono, semitono, scale.
- Lezioni pratiche: Esercitazioni strumentali individuali e collettive di strumenti a fiato e percussioni.
- Utilizzo di tecniche e strumenti anche non formali e di metodologie didattiche innovative

### **Beneficiari:**

Alunni delle 1<sup>^</sup>, 2<sup>^</sup>, 3<sup>^</sup> classi che già suonano o che abbiano interesse ed attitudini per la musica e desiderio di imparare a suonare

### **Criteri e modalità di verifica e valutazione:**

La verifica e la valutazione, momenti essenziali per la progettazione e l'adeguamento di percorsi didattici, verranno effettuate in base ai seguenti criteri:

Conoscenza di:

- Caratteristiche dello strumento;
- Elementi fondamentali della grammatica e della sintassi musicale;
- Aspetti della tecnica di produzione del suono;
- Procedimenti e metodi di acquisizioni delle partiture.

Acquisizione:

- Capacità di giudicare il proprio e l'altrui operato esprimendo giudizi critici e proponendo eventuali soluzioni alternative.

Le verifiche e le valutazioni verranno condotte secondo le seguenti modalità:

- Esibizioni musicali, che verranno via via proposti durante il percorso e alla fine.
- Le lezioni saranno individuali per l'apprendimento dello strumento e collettive per le prove generali del repertorio da proporre agli spettacoli.

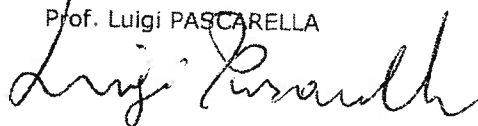
In tal modo i ragazzi vedranno realizzato e gratificato il loro impegno, da un pubblico composto da genitori, insegnanti, compagni ed intera collettività, che li stimolerà a fare sempre meglio. Ma soprattutto li aiuterà a confrontarsi con gli altri e ad avere maggiore sicurezza in stessi.

#### **Materiali didattici:**

Leggii, Grancassa, tamburo, piatti, timpani, divise gruppo bandistico. Attualmente la banda sta usando i Leggii e gli strumenti a percussione inclusa la batteria che sono stati offerti dalla Banda di Maddaloni, ma il loro stato d'uso, in questo momento, lascia molto a desiderare.

**L' ESPERTO**

Prof. Luigi PASCARELLA





Cognome..... PASCARELLA.....  
 Nome..... LUIGI.....  
 nato il..... 26-11-1952.....  
 (atto n..... 671P..... 1. S..... A.....)  
 a..... MADDALONI (CE).....  
 Cittadinanza..... ITALIANA.....  
 Residenza..... MADDALONI (CE).....  
 Via..... S. EUSTACHIO N. 56.....  
 Stato civile..... CONIUGATO.....  
 Professione..... INSEGNANTE DI MUSICA.....  
 CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI  
 Statura..... MT. 1.74.....  
 Capelli..... BRIZZOLATI.....  
 Occhi..... CERVONE.....  
 Segni particolari.....



Firma del titolare..... *Luigi Pascarella*.....  
 MADDALONI..... 29-11-2016.....  
 Impronta del dito indice sinistro..... *Luigi Pascarella*.....  
 IL SINDACO.....